

**ALFARERÍA Y CERÁMICA:  
UN ESPACIO PARA APRENDER Y ENSEÑAR  
(DEL TALLER AL AULA)**

El trabajo iba enfocado a alumnos de 1º ESO, 59 en total. En una localidad como La Rambla en la que la actividad alfarera y ceramista constituye el principal sustento de muchas familias parece ineludible que nuestro alumnado conozca y dé a conocer esta realidad, para muchos de ellos cotidiana.

Lo que comenzó siendo una actividad más de aula se fue convirtiendo en un campo de múltiples posibilidades académicas poniendo en práctica destrezas como fomentando hábitos, interpretaciones, desarrollando e integrando competencias a partir de una realidad cultural.

Los contenidos han sido enfocados desde distintas perspectivas. Teóricos en los primeros capítulos para más adelante plantearnos qué sucedería si desescribimos las palabras, si desanudamos las sílabas. Conforme al resultado obtenido de la combinación de las letras imaginamos un significado sorprendente sobre todo por su evocación acústica, como si las palabras se rebelaran contra el repetido y disecado uso que les damos a diario.

Seguidamente, se ha procedido a un estudio de campo, recogiendo de primera mano la opinión y visión que ambos gremios tienen del oficio adjuntando un anecdotario. Por último, de manera ilustrada antologamos algunos textos literarios sobre el sector y dos propuestas didácticas; una a partir de un cortometraje de animación cuyo protagonista es un alfarero y otra teniendo como referencia distintos tipos de texto.

Una vez terminado el trabajo, asistimos a la Emisora municipal de La Rambla, *Onda Pasión*, donde algunos alumnos tuvieron la oportunidad de exponer la dinámica del mismo.

